|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 19. listopada 2022.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1700 sati** |
| **Školska godina 2022./2023.** | **005. priredba** |

**Produkcija odjela za**

**klavir, orgulje i čembalo**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **W. A. Mozart: Sonata u B-duru KV 333**  |
|  |  Allegro |
|  | **I. Albeniz: Espana op. 165** |
|  |  Preludij  |
|  | **F. Chopin: Valcer u f-molu, op. 70**  |
|  | **KATARINA KUNJKO, klavir, V. o.** |
|  | Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki, prof. savjetnica  |
|  |  |
| **2.** | **J. Haydn: Sonata u e-molu, Hob. XVI/34**  |
|  |  Presto   |
|  | **I. Albeniz: Espana, op. 165**  |
|  |  Malaguena   |
|  | **F. Chopin: Valcer u As-duru, op. 69 br. 1**  |
|  | **KLARA MAGJAREVIĆ, klavir, V. o.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Sanja Vrsalović Drezga, prof. |
|  |  |
| **3.** | **J. S. Bach: Partita br. 2 u c-molu, BWV 530** |
|  |  Allemande, Rondeau |
|  | **GLORIJA PINTURIĆ, klavir, II. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Zrinka Philips, prof. mentor |
|  |  |
| **4.** | **J. S. Bach** (arr. P. Wildman)**: Trio sonata br. 6 u G-duru, BWV 530** |
|  |  Vivace |
|  | **F. Schubert** (arr. G. Horvath)**: Marche Militare, op. 51 br. 1** |
|  | **J. Strauss ml.** (arr. T. Baynov)**: Tritsch-Tratsch-Polka, op. 214**  |
|  | **LINDA FILIPČIĆ, klavir, III. s.** |
|  | **GLORIJA PINTURIĆ, klavir, II. s.** |
|  | **RITA VUKMIROVIĆ, klavir, I. s.**  |
|  | Nastavnica: mr. art. Zrinka Philips, prof. mentor  |
|  |  |
|  |  |
| **5.** | **J. S. Bach: Partita u E-duru, BWV 1006** |
|  | Preludij |
|  | **TIRSA HABUDA, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  |  |
| **6.** | **P. de Sarasate: Introdukcija i Tarantella, op. 43** |
|  | **VID KREŠIMIR PAVČNIK, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |
|  |  |
| **7.** | **P. de Sarasate: Habanera, op. 26 br. 2** |
|  |  **TIRSA HABUDA, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  |  Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |
|  |  |
| **8.** | **P. I. Čajkovski: Napolitanska pjesma** |
|  | **ZARA RADIĆ, violina, IV. o.** |
|  | Nastavnik: Luka Softić, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
|  |  |