|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 15. siječnja 2025.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1300 sati** |
| **Školska godina 2024./2025.** | **78. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **Ch. Dancla: Premier Solo**  **H. Wieniawski: Kuyawiak** |
|  | **MARA MIKELIĆ, violina, V. o.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **D. Palanović: Etida br. 3**  **A. Blumenstengel: Etida op. 33 br. 20**  **H. Wieniawski: Dudziarz – Mazurka op. 19 br. 2**  **D. Kabalevski: Koncert u C-duru, op. 48**  Allegro molto e con brio |
|  | **JELENA KIM BADANJAK, violina, I. s.** |
|  | Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | **D. Palanović: Etida br. 3**  **F. Fiorillo: Capriccio op. 3 br. 28**  **F. Kreisler: Preludij i Allegro**  **W. A. Mozart: Koncert za violinu br. 5 u A-duru, K. 219**  Adagio – Allegro aperto |
|  | **LORNA ZUBAK, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |