|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Subota, 15. veljače 2025.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1400 sati** |
| **Školska godina 2024./2025.** | **107. priredba** |

**Koncert**

**trombonista i tubista**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **P. Koepke: Prelude and Fanfaronade** |
|  | **P. M. Dubois: Cortège** |
|  | **J. Sandstrom: Sang till Lotta** |
|  | **KARLO VINKOVIĆ, trombon, I. s.** |
|  |  |
| **2.** | **T. Hlouschek: Barockes Konzert** |
|  | Sostenuto |
|  | Comodo, alla breve |
|  | **A. Lebedjew: Konzertantes Allegro** |
|  | **GUSTAV MEŠTROVIĆ, tuba, III. s.** |
|  |  |
| **3.** | **A. Guilmant: Morceau Symphonique** |
|  | **C. Saint Saëns: Cavatine** |
|  | **A. Grgin: Sonatina za trombon** |
|  | Swing |
|  | **PETAR SKENDER, trombon, III. s.** |
|  |  |
| **4.** | **J. E. Winner, arr. W. M. Heinrich: Jug Goes For Swing** |
|  | **PETAR SKENDER, trombon, III. s.** |
|  | **KARLO VINKOVIĆ, trombon, I. s.** |
|  | **GUSTAV MEŠTROVIĆ, tuba, III. s.** |
|  | **Nastavnik:** |
|  | **Vladimir Janušić, prof. savjetnik** |
|  |  |
|  | **Pratnja na klaviru:** |
|  | **Maria Bilandžić, mag. mus.** |