|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Subota, 15. veljače 2025.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1200 sati** |
| **Školska godina 2024./2025.** | **109. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | Ch. Dancla: Premier Solo**H. Wieniawski: Kuyawiak Mazurka** |
|  | **MARA MIKELIĆ, violina, V. o.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor  |
|  |  |
| **2.** | **Ch. de Beriot: Baletne scene, op. 100** |
|  |  **MARIJETA BOŠKOVIĆ, violina, VI. o.**                                                  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik                                     Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | L. Boccherini: Rondo |
|  | **ANDREJ DALIBALTAYAN, I. s.** |
|  | Nastavnica: Dora Kuzmin Maković, prof  |
|  | Pratnja na klaviru: Julija Gubajdullina, muz. suradnik |
|  |  |
| **4.** | **F. Kreisler: Liebesfreud** |
|  | **LORENA ZUKANOVIĆ, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor  |
|  |  |
| **5.** | **C. Saint-Saens: Koncert za violinu br. 3 u h-molu, op. 61**Allegro non troppo |
|  | **ANTONIJA BALIJA, violina, IV. s.**Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik                                     Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
|  |  |