|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Subota, 12. travnja 2025.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1300 sati** |
| **Školska godina 2024./2025.** | **159. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **A. Marković: Rubato alla zingara**  **Ch. de Beriot: Scene de Ballet, op. 100**  **V. Monti: Czardas** |
|  | **MARIJETA BOŠKOVIĆ, violina, VI. o.** |
|  | Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **H. Wieniawski: Etude-Caprice No. 2, op. 18**  **P. Dešpalj: Romantični intermezzo**  **F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64**  Allegro molto appassionato |
|  | **FRAN ŠOLA, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | **N. Paganini: Caprice No. 20**  **J. S. Bach: Partita br. 3 u E-duru za violinu solo, BWV 1006**  Preludio  **C. Saint-Saens: Koncert za violinu u b-molu, op. 61 br. 3**  Allegro non troppo  **E. Cossetto: Ples za violinu i klavir br. 1** |
|  | **ANTONIJA BALIJA, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
|  |  |