|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Ponedjeljak, 14. travnja 2025.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1600 sati** |
| **Školska godina 2024./2025.** | **161. priredba** |

**Javni sat**

**violina**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **M. Čizmić: Kišni dan**  **Vožnja kroz grad** |
|  | VANA FURČIĆ, I. o. |
|  |  |
| **2.** | **Blistaj, blistaj, zvijezdo mala** |
|  | KORINA RUKAVEC, I. o. |
|  |  |
| **3.** | **L. van Beethoven: Oda radosti** |
|  | MARIETA JOVANOVIĆ, I. o. |
|  |  |
| **4.** | **S. Mach: Concertino facile** |
|  | EVA DIMITROVA, I. o. |
|  |  |
| **5.** | **R. Schumann: Veseli seljak** |
|  | **MARE MATKOVIĆ, II. o.** |
|  |  |
| **6.** | **O. Rieding: Koncert u h-molu, op. 35**  Allegro moderato |
|  | **ANJA TUŠEK, II. o.** |
|  |  |
| **7.** | **L. van Beethoven: Menuet** |
|  | **MATEA NEDIĆ, V. o.** |
|  |  |
| **8.** | **J. Tkalčić: Arabesque** |
|  | **MARA MIKELIĆ, V. o.** |
|  |  |
| **9.** | **J. Raff: Cavatina op. 85, br. 3** |
|  | **VILIM GRGAS, I. s.** |
|  |  |
| **10.** | **J. Williams: Tema iz filma „Schindlerova lista“** |
|  | **JELENA KIM BADANJAK, I. s.** |
|  |  |
|  |  |
| **11.** | **G. P. Telemann: 1. Fantazija za violinu solo**  Largo  Allegro |
|  | **TEUTA JUKIĆ, II. s.** |
|  |  |
| **12.** | **M. Bruch: Koncert za violinu u g-molu, op. 26 br. 1**  Vorspiel: Allegro moderato |
|  | **LORENA ZUKANOVIĆ, II. s.** |
|  |  |
| **13.** | **W. A. Mozart: Koncert u A-duru**  Adagio – Allegro aperto |
|  | **LORNA ZUBAK, II. s.** |
|  |  |
|  |  |
|  | **Nastavnici:** |
|  | **mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnica** |
|  | **Nenad Merle, prof. savjetnik** (točka br. 10) |
|  |  |
|  | **Pratnja na klaviru:** |
|  | **Branka Pollak, prof. mentor** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |